

الرئيس القائد يؤكد دعمنا للشورة الإيرانية

رئيس الوفد
لإيراني

موقفنا مبدي في تأييد القضية العربية العادلة
إيران تخوض معركة مواجهة حاسمة ضد الامبريالية الأمريكية



المتحدثون في مجلس الأمن يطالبون أمريكا
وقف تهديداتها لإيران وسحب قواتها من الخليج
إسرائيل تستعجل أمريكا لتنفيذ العداوات

بيروت - بحث الحالة الامنية
والتهدد لاجتماع لجنة المقاومة

بيروت - سنا - عقد الرئيس اللبناني الياس سركيس اجتماعات عمل عديدة مع رئيس الحكومة لستار سليم الحلو وميخيل الموراد وطاقم قيادة الفرع الرابع لبحث الاوضاع العامة في لبنان والحالة الامنية ونتيجة جولة وزير الخارجية لسنن من زعمائها في فرنسا -

وقد نشر أمس اجتماع مع رئيس الحكومة ووزري الداخلية والداخلية والفرع الرابع لبحث الاوضاع العامة في لبنان وخاصة ما يتعلق بمدينة بيروت -

وبلديتها . كما عقد اجتماعا اخر ضمهم الدكتور الحمى وفؤاد يفرس ووزير الخارجية جرى خلاله تقييم نتائج البقية على - 11 -

في الوقت الذي يواصل فيه مجلس الأمن الدولي بحث الصراع القائم بين الثورة العربية والولايات المتحدة الأمريكية ، وبينما تشد الحظائير الدولية لأمريكا بالكف عن تدهيبتها وتسرعاتها العدوانية ازاء الشعب اللبناني وتوترته تستمر اجزوة الاحتلال الصهيونية في تحريضه والسفن على القيام بمسبل عسكري ضد ايران ، وتشد تقييدات قادة الكيان الصهيوني بوبواب تقييدات كافة التسهيلات لكفاح تل هذا العمل بما في ذلك استخدام قواعد العسكرية في الأرض المحتلة . يقول ذلك مسن جانب التقاطع السادسي مد يد المون لكشاح الاحتلال وارسل وفد عسكري الى واشنطن لبحث تقييدات لجزءه الى معبر لمرآة خيالة »

ففي الأحد الماضي يواصل مجلس الأمن الدولي بحث الصراع بين الثورة العربية والولايات المتحدة الأمريكية

وقد احتد بتدوير الدول الاعضاء المجلس على بلدهم المصالحات الخطيرة العسكرية التي تبنيها الولايات المتحدة ضد الشعب العربي وابورته وطلابه الذخوبين في كلماتهم الويات الخدش الكف عن تدهيبتها القوة الامنية و

ضرب فورانها منطقة الخليج العربي في طهران قال ضمنت باسم مجلس القوة العربية في مؤتمر جنيف عقدته اول اثنى قال ان عدم مشاركة ايران في اجتماع مجلس الأمن هو رغبة الامم المتحدة الطابع الذي تقتضيه

الامم المتحدة انصاف ان مجلس الأمن ينفذ الان بناء على طلب القوقا الكبرى وفيض بناء على طلب ايران لذلك قد أصدر الامم المتحدة قرارا بعدم الاشتراك في اجتماع المجلس .

وفي فلسطين الحقبة اداع راويهم العدو الصهيوني صياح صبي جانب البقية على ص - 12 -

مفتوح منه ليس متوجهاً إلى
بيروت إنما زيارة للقطر استغرقت
ثلاثة أيام جرى خلالها محادثات
مع السيد الرئيس حافظ الأسد
مع عدد من كبار المسؤولين في الحزب
والقوة حول العلاقات الوطيدة التي
تربط سورية وإيران .
وكان في دفاع الوفد عند تقبله
الحدود السورية - اللبنانية عدد من
كبار موظفي وزارة الخارجية والسيد
سليم الجمهورية الإسلامية الإيرانية
بدمشق .
وبعد ذلك الدكتور محمد علي هادي رئيس
الوفد مجلس البغلة الثورية الإيرانية
بدمشق كإحدى - سقا - قال فيه
أن لقاءنا مع المسؤولين في الجمهورية
العربية السورية ليس جديداً للقوة
الإسلامية في إيران وجعلت في البداية
السورية على انتصار الثورة وبهذا
موقفاً إسلامياً صادقاً مع التصحب
الإيراني .
والجواب الدكتور علي يقول : لقد
التقينا خلال هذه الزيارة مع السيد
الحزب حافظ الأسد ومع السيد
عبد الله الأحمر الأمين العام لكلمند
الحزب والسيد عبد العظيم خدام نائب
رئيس الوزراء ووزير الخارجية حيث
أكدوا لنا الموقف المبدئي والثابتة
لسورية بالوقوف إلى جانب الثورة
الإسلامية في إيران التي تقوي الآن
موقعة مواجهة حتمية ضد الإمبريالية
الأميركية .
وعلى رئيس الوفد يقول : أننا
التيقة على هذا - ١١ -

مفتق - سقا - استقل السيد
الزوين حلف السيد في السابعة
القاهرة ويقرب بعد ظهر يوم
مجلس التوبة الاثني عشر
الدكتور محمد في حالي والتوقيع
هادي مبرني والسيد محمد صالح
نجلي

وقد اقرّب الولد من ابيه واستقل
الاصحاب التي اجبرها في حقيق
ومن شكره السيد الطاهر الزوين
السوي بقيادة السيد الزوين حلف
السيد السيد التوبة الاثني عشر
المادل الذي يحمله الشعب
الزوين

فرح الولد بحوارات الواسع
التوقيع من التهجيات الاثني عشر
ابن اولاد ابيات التوبة الاثني
في ابيه السيد التوبة الاثني عشر
من اجله تعزير الاثني عشر
واستعادة حقوق الشعب للزوين
الطاهر

وقد اقرّب السيد الزوين حلف
مع لائل السيد السوي التوبة
الابن الاثني عشر السيد السيد
نقل حمله والتوقيع السيد
السوي في التوبة ابي السيد
والتي السيد الزوين

هذا وقد كان ولد السيد الزوين

اجتماع اللجنة المركزية
لاعداد اللجنة الخسبية
الخاصة

مفتق - سقا - اجتمعت اللجنة
في المركزية لاعداد اللجنة الخسبية
لجنة في هيئة تنفيذ التوبة
مفتق - سقا - اجتمعت اللجنة
في المركزية لاعداد اللجنة الخسبية
لجنة في هيئة تنفيذ التوبة

وقد اقرّب الولد من ابيه واستقل
الاصحاب التي اجبرها في حقيق
ومن شكره السيد الطاهر الزوين
السوي بقيادة السيد الزوين حلف
السيد السيد التوبة الاثني عشر
المادل الذي يحمله الشعب
الزوين

فرح الولد بحوارات الواسع
التوقيع من التهجيات الاثني عشر
ابن اولاد ابيات التوبة الاثني
في ابيه السيد التوبة الاثني عشر
من اجله تعزير الاثني عشر
واستعادة حقوق الشعب للزوين
الطاهر

وقد اقرّب السيد الزوين حلف
مع لائل السيد السوي التوبة
الابن الاثني عشر السيد السيد
نقل حمله والتوقيع السيد
السوي في التوبة ابي السيد
والتي السيد الزوين

هذا وقد كان ولد السيد الزوين

شعبنا في الأرض المحتلة يواصل انتفاضه
رفضاً للإحتلال ولخطط التآمر

عسكري تشيكوسلوفاكي
يؤرخ اليوم
شق - سقا - يميل الى دمشق
الانكسار الجوال لاسلاف
شوك رئيس منظمة الشبيبة في
بولونيا على راس وفد عسكري
بكرة كلفر ستر خمسة ايام
لعدوه من الزرق مسمد
بمات الى طاق الجيش الشعبي
بمات لشبيبة في القصر العربي
ذي -

القبلي يجتمع مع
دوبستان سقا
رأس - سقا - يجتمع لاسبين
لجائمة الدول العربية السيد
ذو القبلي في باريس يوم غد
رأس ترويس الفرنسي هادي
كل ميسن

الزمن الحقة - وكالت - واست
الجمهورية الشعبية في تونس الحقل
التعير من تليفها وتاييده السيد بسم
الشمكة رئيس بلدية تلملي وعضوا
وكانوا في كاتال الميوني ولساها
القضية -
التي شهدت مدينة رام الله بخاصة
الغربية ايس اضرابا على شمل القدس
والطائف التجارية اضاليا في مسدور
الاحتلال الكبريتي الاراضي العربية
الحامدة والاضلال السيد الشمكة -
وكالت وكلة كرامة الفلسطينية -
وفا - ان مدينة ارملة والكيرة والمطقة
الطائفية بها شهدت كبريات ومقارعات
ساحلية - كما شهدت مدينة طول
افريقيا ميلا - وفي غواهي القدس
الحقة تفرقت الكائنات واقل هذه
بخط حقلية الفوفس الرئيسي بين
القدس وفي جيب وشرقها اشهرات

تاجيل مؤتمر وزراء الاعلام
الاخرو عربي الى منتصف الشهر
المقبل
تونس - سقا - قرار تاجيل
اجتماع خبراء الاعلام ومؤتمر وزراء
الاعلام العربي - العربي الثلاث
متر من الشهر الكليل
وكالت - باح - ان الامانة
للجامعة العالمية العربية ايفلت اسي
منظمة الوحدة العربية بتبجيل هذه
الاجتماعات الى كل من المقرر ان عقد
ببرطيس بيلبي في الشهر من هذا
القبيل - والتشرت الى الاكاديمي
في شهر قراري مؤتمر القمة العربية
الخيرة في تميم الصلون الشترور
الاقام وتعيد برنامج الاعلام
الخاصة في الجالات الامم المتحدة
والزراعية والاقتصادية والتشريفية -

**اتحاد المحامين العرب :
كل قوى السلام مدعوة
لدعم الشعب الإيراني**

دمشق - سانا - بعد ان انسحب الحاضرين العرب جميع القنصليات والجزائري المقنصات في الوطن العربي في كرمي سوتها بنائيد الشعب الاثريدي وشوقه لشروعة وادانة التبهيدات العداويدي للاميريالية الاثريدي كما اهاب بجميع اقوى اقترعة المحبة والسلام والعربة العالم في فضله الي جانب التقصير الاثريدي ضد التبهيدات اميريكية التي سببر تبهيدا لكائن والسلام في العالم .

فاجلك في البيان الذي اصدره استنادا على الجديتي التي المصم اتحد الحاضرين العرب باسم الاتحاد الاثريدي العربي والعالمي والى اقنابات الدولة والتشحية والقنابات لعجنية في العالم وجاء في البيان ..

بعد خالينا نون نصعيد انذرت الامرية الاثريية - الاميريكية التي سوت العالم ضد بعض القوت نفسي ورواجها طباع البيريالية الاثريكية ومخططها القويبة في السيطرة على كامل المنطقة الاثريية في العالم على متابع القنط

العجنية على من - 11 -

مجلس الشعب يقرّ جواز النظر
في وعاء انزيمية مضاد الكلى

كتب طارق عدل
 • قدما مجلس الشئب عبد امسى
 • رئاسة السيد محمد حديد رئيس
 • الشئب السجدة الثالثة
 • الفشرين من الدورة العادية السابعة
 • بحضور السادة وزراء التربية والتعليم
 • العالي - الزراعة - الدولة لشؤون
 • الشئب السيد داود الكرواح والجلس
 • في الولايات المختصة من طرف رئاسة
 • مجلس الوزراء بمجلسة السابعة لاختتام
 • تالية :
 • • سؤال من العضو السيد احمد
 • ابو موسى الى الحكومة عن سبب
 • ايقاف عقد الاجتثاث مع كورسا
 • الشنتالية علما بانه يتم التقلية مع
 • القوسات بالوزن وان النوصات
 • لايزيد سعره من مرة اثيرة سورية .
 • • سؤال من العضو السيد نايف
 • الحقيعي عن نية الحكومة باحداث
 • نقلة للاجلاء البيروني اسوة بباقي
 • النقبات .
 • • سؤال من العضو مصطفى علي
 • الامر عن نية الحكومة بوضع مخطط
 • القلية على ص - 11 -

الرشوة والفساد حصّاد
التي تتلذذ بها

أخري - وكالات - تتحدث يوما
وم جوانب كثيرة من حاله
التي ترى في انتقام الحاصل
من دولته في ظل سياسة انتقام
شيء من الدول الساتر والاصل
جوني والاحتكاكات القبلية بوقد
في البلاد الواردة من لشاهرة
في أيام القديس القديس
أحمد سلطان نائب ويسعي
إلى السائق في حكومة مدورسالي
الحكومة بتمتع قديمه رخصه
وك - وستنح هوس التبريد

والتت - يريد من بيان أصوره
فالتت العام ان - سلطان - الذي كان
نظرا لغيره القوية وتلذذ كثيره
في مجلس الوزراء السبق القاسم
الغري - قد وجهت اليه تهمة غلبه
في - لقد كان من شركة -
وستنح هوس - سلطان - والتمت
على الرعي الذي يفتقر به الشركة
كجانب صحة تكبره بغيره بقتله
وغير موقوفه
والتمت البيان - ان سلطان راعي
الغلبة على عا - ١١ -

مجموعه الصل الحرسين بتمام
الغري والمو الصويبي لاس جولة
غري من غرضات وأمره الحكم القلدي
في السنة القوية المحتل -
وذكر رايو المو له تم خلال
عده الجولة بأكمل الزاد وقلناقت
في القويين لغري والتمت
هذا وسيطع بمراسمها وقدر الدولة
للشؤون الخارجية في القويين لغري
يوم قد القوية على الصدمات الغيبية
التي اصحابها العامة تطبيع
العلاقات في انتقام الغري والمو
الغلبة على عا - ١١ -

على معظم القبول السلمي للحر
عنف - سانا - أعلن الأمير نافي
أبو عبد العزيز وزير الداخل

الرؤساء موسى راودي وجوليوس
ونونوري وشيهو غاري اغلصة
الجنة حقه الرئيس الحالي
م الثلاثاء في العاصمة الليبية
ية .

الجزائر - مراسل سقا - محمد أباد
الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد

ومن العرف أن هذه اللجنة تتألف من
تيزوي وجعفر تيزوي وأحمد
الرئيس التيزوي وليم توبير الذي ير
للجنة الوحدة الإفريقية .
هذا ومن المقرر أن تجتمع اللجنة إلى
بإثبات الغنى لمحتفظة الصحراء

روفاً حقاً - نقل ابن بطريق الجو حوالي اثني عشر شخصاً من
الغداة حيث انطلقوا إلى ركوبه في البحر إلى روما.

أعضاء خفاتها
من ليبيا

كلمة

من المفيد جدا ان تكون هذه الصفحة مثيرا ل طرح
الهموم الثقافية ومعاونة الشباب في المحافظات والارياف
البعيدة ..

ومن المفيد ايضا ان تمكن او تصور الواقع الثقافي
بمؤونة ، ومعاونة ، عليها تستطيع ان تكون صوتا
قابلا لان يسع من قبل المهتمين ..
اذن نحن بحاجة الى كتابات مكثفة تلقي الضوء
وتصور الحل لمشكلات الواقع الثقافي في القرى
والمحافظات او الارياف البعيدة ، بحاجة الى
كتابات تعبر عن هموم الصغيرة والكبيرة كما تنطبع
في احاسان الكتاب الشباب وكما يغير عنها السانسا
بلغته الفعالة الحية
لقد ان لهذه الكلمات ان تيقظ من الفراغ لتنع
من اصناف الواقع والناس والحياة ان لها ان تكون

الوقت ساعة متأخرة من الليل ، في
يده كاسي كبيرة من الشاي البارد ، وفي
اليدين قلم رصاص يضع خطوطا
وملاحظات .. على صفحات كتاب يبحث
في اقتصاد البلدان النامية .. شمس
بالضوء والحاجة للتعب ، أنه تعب ولكنه
لا يشعر برغبة في النوم !
وضع اشارته الى المكان الذي وصل
اليه في قراءته للكتاب ، ورشف ما بقي
من الشاي .. في كاسه ،
تدعد على سريريه بعد ان اطمأنا
المصباح .. وبدأ يفكر كالمادة ..
تترامى له افئدة كثيرة ، يحلم بالشيء
جيلة ، يحدث ذاته أحيانا ..
هذه المرة ذهب بعيدا .. تذكر
ثريته ، طفولته البائسة .. تذكر أهله
والاصدقاء و تلك الإنسانية التي شاركها
الحرمان والحب والحزن في سنوات
الطفولة .. وعندما أصبح شابا كان
يرى في عينيه عالما جديلا ..
تذكر اليوم الذي حل فيه الحقيبة
الوحيدة في البيت .. كانت كبيرة ولكنها
شبه فارغة !
ودع الجميع ، أمه وابيه ، اخوته
واصدقائه ، حتى كثيرا في عينيه كسي
يفكر دوما العالم الجليل المرسوم في
العينين !
بكت امه لحظة الوداع ! فقال لهم
ما زحما : لن تطول الرحلة ! سأعود خائلا
العلم والسعادة ! ترحب مع الامل ومضى
بلحبا ..
كان عنده لا يملك الا القليل من
الزلات ، وقبض بيده ويطلق .. وفي
الحقيقة وضعت له امه كفة صوفية قديمة
وقليل من الجبن والزيتون ..
في الحقيبة كان قريبا ! شعر بالخوف
والفرح ! الحقيبة عالم جديد مضمنا

في وقت
عبد الحميد

صوتا مدويا يحمل في موجاته اوجاع وانفسراح
هذا الوطن المجد ، ان لها ان تحرر وتنطلق مع المدى
دون قيودا وتزييف ..

نحن في هذه الصفحة لا نضع القاييس للكلمات
والادعاءات الادبية لانضع شروطا ولاياتنا هاجسا
ان تأخذ الكلمة المعركة النقية دورها في كل الظروف
الركود القاتل والحركة الساخنة مع ايماننا القاطع
بان الشباب هم الاقدر في كل الظروف على ادارة الدفة
على وضع الدينيات الاولى للكلمة الحارة للاحاساس
المرن فلتكن هذه الصفحة . كما قلنا ذلك اكثر من مرة
صوتهم والصوت الإضافي الذي يعمل معهم جنبا
الى جنب لفتح الافاق الرحبة أمام ابداعاتهم .
حيدر علي

وصاحب ، أغنياء وقراء ، اللحوم تشوى
تسوى على أرفصة الطرق ! والبيض
ينامون ايضا على الارصة ! .. والبيض
بدا المسيرة .. تعرفت في الجامعة
على الكثيرين .. ابناء ريف ومدينة لكنهم
فقراء مظه !
تعلم أشياء كثيرة من خلال الاسم
والحاجة ..
لكنه كان يصبر على الصمود والوفاء !
يجب ان يعود الى قريته والحقيبة تحمل
العلم والسعادة ! ميثاقه الآن تحذران في
سقف الفرفة المظلمة ..
لقد كان له ما اراد ايام طفلة ويكون
قد انتهى دراسته الجامعية ، هذا العلم
الكبير ، حلم أهله والقريه !
مكر كثيرا .. ان عاد للقريه بعد
ايام ناعدا يقول لهم : لا أولئك الذين
انتظروهم طويلا !
هل يستطيع ان يقول ، عذت أحل !
لكم الكثير ! أحل السعادة ! أحل
الفرح والدفء .. أم أنه سيراهم طيلا
ويودعهم ثانية موحشا لهم ان رحلة
البحث عن السعادة بدأت الآن ! وقريبا
سنصل !
تذكر اصداق العمل والدراسة ..
مكر بهم جميعا احدا : جورج ، علي ..
أولئك الذين يحملون الوطن في عيونهم
دوما مع انهم لا يجدون في احيان كثيرة
رغبة خبز وقطعة جبن ! أولئك الطيبون ،
الباسيون رغم الالم ، الذين رفض معهم
... رفضوا جميعا اقتسام العلم الكبير ،
الجميل .. رفضوا ان يصل كل لوحده !
فصموا صموا على الطريق الواحد !
لا زال يفكر .. ولكن الفرفة لم تعد
مظلمة ! أنه نهار آخر جديدا .. وعليه ان
ينفض ياكرا فهو على موعد معهم احدا
وجورج وعلي .. وهم جميعا على موعد
مع العمل ..

تدريج من الرعب .. في نهاية الحريف
حتى ساعة متأخرة من الليل ..
حبة .. حبة ..
كنت انهم تراب وطني ..
وساما .. وساما ..
كنت اقبل جسد حبيبي
اهرب من قبضة الوهم
لا تحب قتيلا ..
وايسق نسي على جدران القبر
بعد كل اجتماع مطلق ..
الا يحق لي الاستجمام
على شواطئ الحرة هذا
المساء ؟
نانا تخليت عن وجودي
وتنازلت عن ممتلكاتي ..
وبقيت طفلة المرأحرف ..
كانت تنتظري هناك
وتلوح بيديها لكل زورق
وتعبر بأعلى صوتها :
حبيبي اصحلت الكرة الأرضية
أمام نظراتك ..
لكن الخريف كان قد انتهى
وصمت الضيقة
لخم من جديد
روح طيبة

مدرسة الرعب .. في نهاية الحريف

يعز علي كثير ..
استمرار الجفاف في بلاد الهند
وتسليبي عقلي (زوجة جيسكار
نيسنان)
ملاحق أنا بطواريق الضحايا
وقلبى المهاجر منذ فترة طويلة
يفتح للريح أبواب النجاة
كيف استطاع اللجوء
للسياسيين
استدراجي الى حبل المشقة ؟
وكان من المنتظر ..
اعطاني حقيبة وزارة
في جمهورية العلم الثانية ..
تصوراتي متعبة جدا
كخطباء الرؤساء ..
تيا دولتي العظمى
لا تستخفي حق « الفيتو »
لنستحي طفا مسرا
كان بالأمس يطفئ من شجيرة
البرق
ويضي بهمومه لسمراته
ويلعن بصوت عال
ذماعة الحرية في « الكونغرس »
برازيل
مطلوب للاداء بشهائدي

صالح عباس
قصيدتك - ولادة - وانحدر في ان
تأمل ملك في باب الردود تالية
في الاخرى وحيلة الى تمسك في
دراسة البنية الشعرية المعاصرة
أنت بمرحوب لك ! ولقد صعدت
وليتا : ومناطة وثيقة لك حذ
غير أنا تقربا قاتلة : نحن ونظائر
تلك المظلمة ..
الصدق نأيت حشر - تلجأ
قصيدتك التكرار شبح الى اتك
صاحب ميمة شعرية تجاوزت ثلاثة
الجدلية التي تليها كما تجر في
والشعر والشهادات التي تليها
الصدق : وأنت بمرحوب ما يتجاوز
الثقافة الصلبة ، ان عليك ان
تكون أكثر طلاقة حركة العدالة
واكثر فراءة للشعر ، فديته
وعليك بالجدلية ان تخلص جسد
الخطأ القوية للوضوح ، وانتظار

فيل سليمان ابو خروف

قرأت في العدد الماضي

عبد الكريم القاسم



الافئدة - كيف نبتد الأشياء في مثل هذه
الحالة ؟ ان عملية الربط المنطقية الشعرية ،
لا المنطق الصوري ، ولا الرياضي ، شيء مهم
لا بد من توفره في وعي المبدع ليكون
العمل أكثر انسجاما ، وتساكبا . ولعل
الماخذ الرئيسة من الناحية الفكرية هي
انتظاره تابوته - انتظر تابوتي فيها جديكنا
الجلس فيه قرب النافذة - نحن نسي
الظروف الفرسية بحاجة لمن يشق الكفن
ويرفض الموت بها كان حيم تراكم الظلام
والاسى ..

• « انديك وارجل » لاروي شيخه ،
قطعة بدأت ذاتية ، وجدانية - وليس في
ذلك اي اهتمام - ولكنها انتهت بوقوف
الترامي بدا مقصدا ، ربما لانها ترى ان صيغ
القصير الحديث تكلم من الحب ، والوطن
والمرأة ، والنضال في قصيدة واحدة ، غير
ان ذلك التواضع يحتاج لفنية عالية حتى
يكون النسيج حيا ، لا مجرد رسم ..

اللغة شعرية ، وكذلك الصور :
- سائل حائلة الليل والقرنفل والحمام -
المقطوعة تختار اللون الشاحب ، المظلم :
- مظلة اسير متهمة - ابلم اسوار
الحديقة اناهل غروب الشمس ورجيل
عصافير الحزن - وأنت تحمل كلمات طينية
رجية وسائيل صفراء - الاظلام - وغروب
الشمس ، ورجيل المصافير ، والسائيل
الصفراء ، كل ذلك لا يوحى بنظر القاص
والحزن ، والسوداوية . ولكي يكون الحديث
عن أطفال العالم يتناول لا بد من براعة في
تشكيل العمل لتقتنع بأن هذا يمكن ان يوصل
الى ذلك ..

ليس انهما ان نكتب بحزن ، وحرقة ،
وحب مجروح ، تلك حالات انسانية
ولكننا حين نغمر على ذلك قضايا نضالية
غير معلقة ، وغير معلقة تكون قد وقعنا في
خطب التجار الى الزامية نلدها محاكاة
لها ..

• « الطريق الى الوطن » لعبد الحليم
ابو عليا ، حافظت على الإيقاع العربي الا
في مكثتي ، ولكن إيقاعيتها لا تتواءم من
التقريبية ، والمباشرة ، وفقدان الصورة
الشعرية ، والنضال الحي ، فهي اقرب الى
النظم الحديث ..

• قصة « أغنية القراء » لوليد حسو ،
قصة سريرية ، حاولت ان تخلق حدثا
مفصلا ، فكانت عرضا متقاطعا لحالات
حالة الطفل الذي ترك المدرسة بسبب شلل
والده ، وحالة الشاب الذي افترق عن
مناحه لسبب طبي ، يتقاطع ايضا مع
ذلك صاحب القلم المستقل وانتهاء الفتاة
لطيفة مستقلة ..

ان الاهتمام الطبي وحده لا يكفي حين
نفقذ الفنية ، ولا افرغ سببا لا حكام
اقوال حاد بخرخان ، يشع لهذه القصيدة
انها لشاب مبتدئ ، ربما ساعدته قرائته
المستقلة على تطوير ادواته ..

لكن ارجو للشباب الذين يحيون ان
يكونوا شعراء ان يمنوا بقضية الانتصاع
العربي بدلا من استعجال - النشر - ، لانه
قيمة نسبية وجدالية ، وتعبيرية - فني
القصيدة العربية ..

فاندحرج ، واندحرج ، واندحرج ..
ولكن ذراعا ما سيطع دون ريب
من رحم هذا الشرق المتسحق
ليسبح عن جبينه التازقة خراطع النهم ،
ويحطلي بين كفيه زنبقة من الصب
والنار ..

ايها الشرق ..
لقد تفتتني ابراجك ، وارصفتك
وانارتك ..
لاني لا أحل في جيب القسيه
تفكرة نخول وخروج .. !

ولكن ما يكون ... !
فقد نهض ساعدي الان ليصنع الزمن
المختل ،
والبراويزا الشمسية ، والاخضام
اللولبية ..
ونهض من عيني مئة عين ..
ولكن ما يكون ... !
فان ذراعي سيسبقك على كل الجيوب
المنخبة لا محالة ..
ولسوف تبعثرني تيهاتيم
المخورة ..

شعر :
غازي القاصير

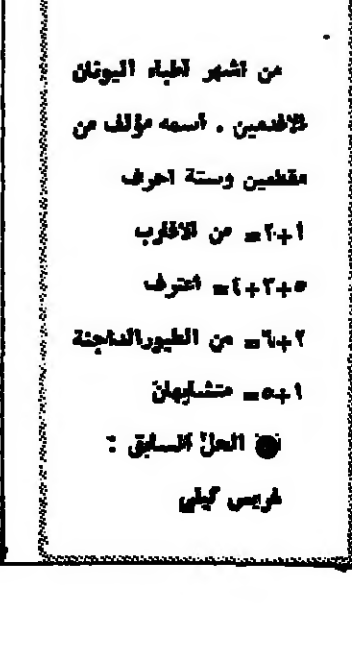
ارجو ان يكون المثال ، أكثر نوايا
بواقع الكثير .. كالمسلة ..
والنصبة ..
الصدق - كمال زروق - لا يعرف
لانا أنت مضطرب لك اللغة الشعرية
ولا لا يعرف لانا أنت مضطرب لك
عبارتها .. أنت مضطرب لك
ولكن الموجه ايها المصدق يحتاج الى
الوقت المختل الذي يجمع المقاطع
الشعرية : هي تلك المدح من ان
اللقطة جاءت مدروسة في مقامه
الصدق نتاج لا يطرأ عن هذا
الصدق ..
الصدق - مدح تحكية -
ما كتبه بعنوان - دينسيه -
وعينك نعم لا يتوارى من الشعر
اولا انها وقعا في مطب المباشرة
والاسترسال ، واللغة المعادية ،
تتلى ان تكرر من القراءات التقنية
للتناج المعاصر ، وانتظار نتاجك

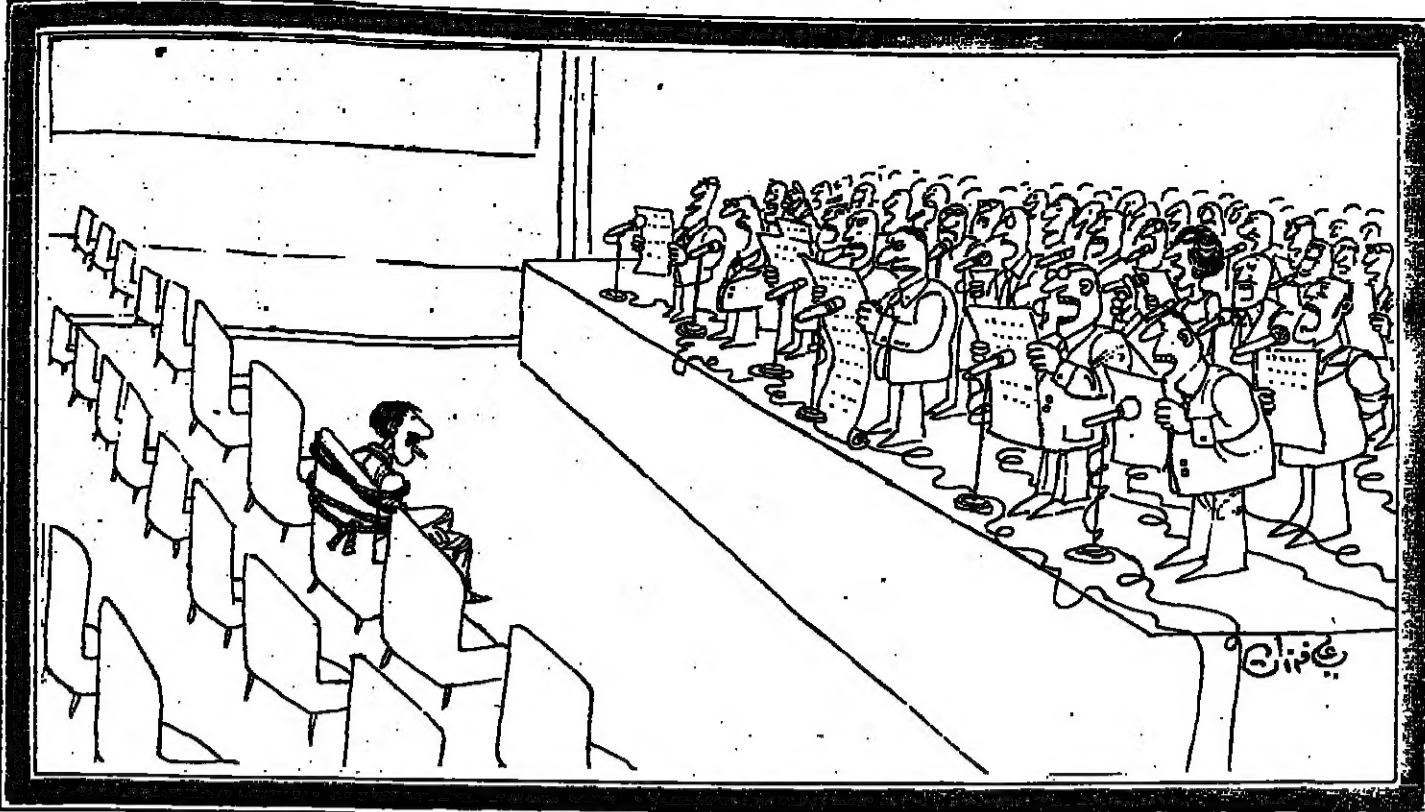
الابداع يبرر تنبئي لهذه الشاعرية
التي تشكك ان تعاليمها اضعفت
من الحرية ، ونحن بانتظارها
مع الانذار ..
الصدق : ايمان ميو حلب :
قصيدتك - للحظ المستحيل -
تشر في أنك تصنعين ذات موجهة
: غير أنك ايها الصدقة ، وتمت
في القوة ، والمباشرة ، اللحن
تجاوزها الشعر الحديث ، تنمى
لصورك الشعرية الجيلة ان تكون
أكثر انصافا بالعدالة ، وانتظار
ورثتك ..
- العزيز - ابراهيم حسن ..
اذا كنت قد نشرت في إحدى المجلات

ردود الأصدقاء

صديقت - النهاية في البداية -
وعري يرش القار .. جويصة
لا استطع تخشعا الا ان ابراجي
كلها لا استطع الا ان اشدني يدك
وأنت تكبي القصيدة الثانية عربي
يرش القار .. ومع ذلك انتجاجة
الى املاك الاداة المعاصرة للقصيدة
الحديثة ..
نحن بانتظار نتاجك ..
الصدق : حسان حوش -
قصيدتك - تقسيم على اوار قلبها
شكك شاعرية ياربيها قرار قباي
ولست مبالا في هذا الحكم ، غير
انك يا صديقي لا تفرق ان المهيم
الحرية أصبحت سفرا في عالمك

رسائلك ...
الصدق : وايد كمال الدين -
وقته كثيرا مع قصيدتك - ان تكلم
الا : المرأة القاتلة - وصوت
تيرا واها لظن بين مقاطعها البديعة
... قلت معلق في احدا :
في احداها : ولما يلقى نون قد في
البقية ..
هذه القصيدة الجيدة لها تقرب
من القافية لا .. وانتظر تصادق
الجيلة واعتبر ثانية ..
الصدق : هل الجسد حميد
اسماعيل - من يك جويصة
لاستطيع الا ان تترك ابداعاته في





أقول لها وقد طارت شعاعا
 إلى الحجاب وبكت ثم تراجعي
 فقلت لو سألت بقاء يوم
 على الأجل الذي لك من تطاعي
 نصبرا في مجال الموت نصبرا
 فما نيل المحذور بمستباح
 ولطوب القباء بلب عزم
 نيطوي ثم أضي القنع اليراعي
 سبل الموت قانية حل حرم
 فدعاه لأهل الموت داع
 ومكثهم بعد من في حياصة
 أنا ما عدى من عقد الشراع
 قطري بن الفجاعة



هذا الشعر في خطي



محمد
عمران

تقول هذا ، ونستغفر الله . فكيف لصوت واحد ان يقيم
ثلاثة مآتم متتالية للشعر !!

- 4 -

كسر المفتي ربابته ، العازف زمزماره ، ورمى العاشق
قلبه على حجر .
هذا ليس زمن الفناء أو الحب . من يمشي في الجثارة
الكبرى ، عليه أن يندب فقط !

ومن يجرؤ أن لا يمسي في الجنائز ؟
هكذا صار الشعراء ندابين ، لا مغنيين .
هكذا الوطن صار جنازة ، لا عرسا .
هكذا ، أيضا ، ابتدأ موت الشعر .

— 1 —

لبس الوطن غرسا . سوى أنه ليس جنازة إيقنا . هو
الجنازة والغرس ، معا . هو احتمال الموت ، مثلما هو احتمال
الحياة . كل وطن في الأرض هو هذا الاحتمال .
يحدث أن تطفو عناصر الموت ، بينما الحياة تبقى كامنة ،
القيمة على الصفره - ١١ -

- 1 -

ثلاث ندوات لمهرجان الشعر العربي ، هي : حقيقة ، الوطن هو الجنازة التي شيما الشعراء ، ثم انفضوا . الوطن ، يمدته وانهاره وخراطقه وتاريخه وحاضره وآبئه ، كانمجي في تابوت الشعر العربي، محاطا بأكاليل الزهر الدالين ، بالدموع . مسكين هذا الوطن ! منذ انتسى شعره عما هو يوت ، ومنذ انشر علما والقصاصد العربية تتدرب على التندب ! وفي ثلاثة ايام الشعر التي مضت ، كان التائبين . بلا مهابة كان ، وبلا جلال ايضا . فالتدابين ، فيما يبدو ، غرابة من الوطن الميت . ١١

- 2 -

وفيما يبدو ، عادت عادة الكياء والاستكاء الى شعرنا العربي . فالشاعر الذي لا يقف على اطلال المدن والخرائط . الذي لا يبكي ويستبكي ، الذي لا يملأ حنجرته بالدموع المصطنعة ، ليس وطنياً .. بالتالي : ليس شاعراً .

وفيما يبدو ، كاد شعرنا العربي الحديث يتوقف لدى عتبات الموع .

كاد ، لذلك ، يشابه . بل كاد بعضه ينسخ بعضاً ،
والاصوات ، على اختلاف سلاسلها الفنية ، كادت تخرج من
حنجرة واحدة .
اذن ، بدل هذه الكوارس ، الا يكفي صوت واحد
متميز ؟!

فيلم اليوم

يمرض اليوم فلم «الرجل الذي تجاوز المتطفن» ضمن اسبوع الافلام القرطبية في صالة الخيام .
سبق ان شاهدنا القلم ضمن مهرجان دمشق السينمائي الاول وهو يطرح بعض القضايا الجادة عبر اسلوب كويدي ممتقن .

نحو مستقبل المسرع العربي

⊙ خاص بأشورة :

عقدت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم صباح يوم امس جلستها الاولى في قاعة الاجتماعات بفندق الشرق بمسقط ، وحددت جدول اعمال دورتها الثانية ، كما تم انتخاب رئيس ونائب الرئيس ومقرر الدورة ، وذلك على النحو التالي :

أسعد فضة من سوريا رئيسا

عبد الله حوراني من فلسطين نائبا للرئيس
محسن العزاوي من العراق مقروا

وكذلك اقر جدول الاعمال على النحو التالي:

١ - تقرير المنظمة عما تم تنفيذه في دورتها الاولى وما نفذ من توصيات.

٢- الأوضاع الراهنة للمسرح العربي من خلال التقارير
النسب تمهنا المنظمة والكثير على واقع المسرح الفلسطيني

ودعمه .

١٩٨١
٤ - مشروعات المنظمة للموح للفترة ١٩٨٠ -
٣ - التصور المستقبلي لتطوير المسرح العربي .

5

٦ - بحث موضوع اتحاد المسلمين العرب وإيلاؤه
الأهمية المطلوبة .

Y

المرحبة العلن عنها .
وتلا الدكتور صالح الخرفي وثيقة عمل الدورة الاولى

وما تم
الحالة

الحالية ، والذي يتضمن توزيع اليهود السابقه على ايام



العاملون في
شركة مصفاة باناس

یھنئون قائد

حافظ الأسد

في الذكرى
التاسعة

للحركة التصحيحية

المباركة

